



Een nieuw begin

Essay door Joop van Hezik

Reflectie op de corona pandemie
in de gemeente Oisterwijk

**In het kader van de
Week Van de Verbinding 2021
van de stichting Sociaal Huis Oisterwijk**

COLOFON
Jaar
Teksten
Vormgeving
Contact

2021
Ecotopia | Global Goals Genootschap Oisterwijk | Joop van Hezik
yvettevankampen.nl
Ecotopia
Joop van Hezik
vanhezik@xs4all.nl
www.joopvanhezik.nl

bureau voor duurzame ontwikkelingsvraagstukken
bureau for sustainable development issues





A NEW BEGINNING FOR PEOPLE AND NATURE

#EUGreenWeek
19–22 OCTOBER 2020



Een nieuw begin

Na veel psychisch en fysiek lijden, zelfs resulterend in overlijden – ook in de gemeente Oisterwijk – wordt de samenleving weer ontsloten. Reikhalzend kijken we ernaar uit dat dingen weer normaal worden. Maar wat is dat: ‘normaal’?

Dat terugkeer naar ‘normaal’ niet wenselijk is, is opmerkelijk genoeg de inzet van het ‘WHO Manifest voor een gezond herstel van COVID-19’ van de Wereldgezondheidsorganisatie, uitgebracht op 26 mei 2020. Volgens dit manifest hebben we geleerd dat het teruggaan naar ‘normaal’ niet goed genoeg is. Want dit ‘normaal’ van een economie die bespaart op natuurbescherming, gezondheidssystemen en sociale vangnetten is, aldus het WHO-manifest, een valse economie.

Ook BrabantKennis van de Provincie Noord-Brabant wil leren van de corona pandemie, onder het mom van ‘verspil nooit een goede crisis’ (‘never waste a good crisis’). Met het oog hierop heeft BrabantKennis juli 2021 een essay ‘Brabant zijn wij’ uitgebracht, vanuit de gedachte dat de coronacrisis, hoe lastig ook, bij uitstek een moment om is een toekomstdiscussie te voeren. Omdat er, aldus het essay, wel degelijk een breuklijn te zien is met het oude en vertrouwde. En dat teruggaan naar dit oude en vertrouwde niet kan en dat we het op een aantal vlakken ook niet zouden moeten willen. “Wat is de weg naar het nieuwe normaal?”, zo vraagt het essay zich af.



Ook ik heb me die vraag gesteld, als lid van het Global Goals Genootschap Oisterwijk. M.i. vraagt dit om een fundamenteel nieuw denken, een nieuwe ideologie als geheel van samenhangende denkbeelden. Dat gaat verder dan een ‘nieuw normaal’. Het betekent een breuk. Het essay ‘Brabant zijn wij’ zegt dit in andere bewoordingen ook: “Een nieuw begin dus. Geen nieuw normaal. Want het leven is verder gegaan, we staan op de rand van een nieuwe wereld met nog onduidelijke contouren.”

Het navolgende wil wat aanzetten geven wat deze contouren voor de gemeente Oisterwijk zouden kunnen zijn, reflecterend op wat in de corona pandemie gebeurd is in de gemeente Oisterwijk. Als start voor een toekomstdiscussie.

Ideologie

Zoals het 'oude normaal' (neoliberaal) ideologisch gekleurd is, heeft ook een 'nieuw begin' een onderliggende ideologie. Wat zijn de elementen van een onderliggende ideologie van een 'nieuw begin' in Oisterwijk, als we reflecteren op de corona pandemie in Oisterwijk. Drie elementen zijn m.i. te onderscheiden:

1) **SOCIAAL ONDERNEMERSCHAP:** Het essay 'Brabant zijn wij' wijst erop dat we in Brabant hard geknokt hebben tegen de coronacrisis in tal van initiatieven van onderop uit de samenleving. Zo ook in de gemeente Oisterwijk. Toen de coronacrisis uitbrak ging Oisterwijk in lockdown en gingen het gemeentelijk apparaat en reguliere hulpverleningsorganisaties letterlijk op slot. Naast hartverwarmende particuliere initiatieven van inwoners, was de reactie van het Sociaal Huis Oisterwijk voor sociale ondernemers (opgericht 1 maart 2019 door Mentorhulp Oisterwijk en de Dementie Cooperatie Oisterwijk, en waarvan ik bestuurslid mag zijn): 'JUIST NU moeten we de zorg voor onze kwetsbare inwoners een impuls geven!'

Een nieuw samenwerkingsverband werd geboren tussen stichting Sociaal Huis Oisterwijk voor sociaal ondernemers en de Oisterwijkse horecaondernemers: met respectievelijk de acties O'pkikker (1^e corona golf), O'pkikker Thuis Aan Tafel (2^e corona golf), en O'pkikker Ontmoet (3^e corona golf). Om door meer dan tienduizend maaltijden (onder het motto 'eten verbindt') en duizenden contactmomenten/flitsbezoeken (zorg aan de deur) de corona pandemie het hoofd te bieden. Met een zwaan-kleef-aan-effect met uiteindelijk 58 deelnemende bedrijven en maatschappelijke organisaties. Het essay 'Brabant zijn wij' stelt de saamhorigheid uit de eerste maanden van de corona pandemie inmiddels stevige barsten heeft gekregen. De sociaal ondernemers in Oisterwijk hebben een belangrijke rol gespeeld in het (letterlijk) blijven voeden van deze saamhorigheid.

Sociale ondernemers zijn, aldus de Sociaal Economische Raad, ondernemers die een stap verder gaan dan maatschappelijk verantwoord ondernemen en het creëren van maatschappelijke waarden boven winst stellen. En zijn daarmee een bron van sociale innovatie (SER, 2015). De actie O'pkikker is uitgeroepen tot één van de vijf meest inspirerende COVID-19 initiatieven in Nederland. En heeft eens te meer bewezen dat sociaal ondernemerschap een cruciale rol kan vervullen in het sociaal domein.

Een rol die past binnen het 'Right To Challenge', zoals vastgelegd in de Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) in 2015, waarin groepen van burgers het recht hebben om de overheid uit te dagen als zij het 'beter, sneller en goedkoper' menen te kunnen doen. Het Sociaal Huis Oisterwijk voor sociale ondernemers heeft dat de afgelopen jaren keer op keer bewezen, maar zeker in de corona pandemie. Inmiddels hebben vele gemeenten (waaronder de gemeenten Eindhoven en Tilburg) dit uitdaagrecht al jaren geleden opgenomen in hun WMO-beleid, maar nog niet de gemeente Oisterwijk. Juist de coronapandemie zou daar nu een aanleiding toe zijn.



2) **SAMENREDZAAMHEID:** Het essay 'Brabant zijn wij' verwijst naar de conclusie van PON en Telos dat de veerkracht in de Brabantse samenleving afneemt. Dat mensen minder goed in staat zijn om met veranderingen om te gaan, een afnemende zelfredzaamheid en afnemende mogelijkheden om hulpbronnen zoals inkomen en sociale netwerken in te zetten. Meer dan de helft van de Brabanders zou deels of helemaal niet zelfredzaam zijn, en corona zou daar naar alle waarschijnlijkheid negatief aan bijgedragen hebben.

Deze afnemende zelfredzaamheid is niet nieuw. Mentorhulp Oisterwijk, Dementie Cooperatie Oisterwijk, Woonstichting Leystromen en Cultuurcentrum Tiliander hebben op 24 januari 2018 een bijeenkomst 'Naar een sociaal veerkrachtig Oisterwijk' georganiseerd. Aanleiding voor deze bijeenkomst was het rapport 'Kwetsbaar Brabant' (Tranzo, augustus 2017). Dit rapport signaleerde dat de gemeente Oisterwijk groot risico op kwetsbaarheid in het domein 'psychische gezondheid' loopt. En was opgesteld in het kader van het programma 'Sociale Veerkracht' van de Provincie Noord-Brabant, vanuit de zorg over een groeiende tweedeling tussen Brabanders die zich wel redden en kwetsbare Brabanders die minder zelfredzaam zijn door het ontbreken van sociale netwerken. In navolging van het 'Brabants Manifest Sociale Veerkracht' is toen een breed ondertekend 'Oisterwijk Manifest Sociale Veerkracht' opgesteld, met 'sociaal ondernemerschap' en 'samenredzaamheid' (als tegenhanger van 'zelfredzaamheid') als sleutelbegrippen.

"Er is een maatschappelijke beweging gaande waarbij in toenemende mate een nieuw soort ondernemingen opkomt. Deze groep 'sociale ondernemingen' stelt zichzelf als primair en expliciet doel om een maatschappelijk probleem op te lossen. (...) Want sociale ondernemingen zoeken nieuwe innovatieve oplossingen voor de meest ingewikkelde problemen in onze maatschappij. (...) De baten van sociale ondernemingen zijn divers en afhankelijk van de sector en het gebied waarop baten worden beoogd (zoals arbeidsparticipatie, sociale cohesie, enzovoort). Voorbeelden van baten van sociale ondernemingen liggen in een betere gezondheid, veiligheid in de buurt en een besparing op uitkeringen." (Sociale Ondernemingen: een verkennend advies, SER, 2015)

Kabinetsreactie SER-advies Sociale ondernemingen

"Met de SER zijn wij van mening dat sociale ondernemingen naadloos voorop lopen in de trend dat ondernemers steeds meer rekening houden met hun maatschappelijke effecten. Hierbij kan bijvoorbeeld worden gedacht aan maatschappelijk verantwoord ondernemen. Maar sociale ondernemingen gaan een stap verder door sociale impact boven winst te stellen. Succesvolle sociale ondernemingen kunnen daardoor mede een belangrijke bijdrage leveren aan het oplossen van maatschappelijke problemen."

"Continu innoveren! De steeds sneller veranderende maatschappij maakt dat er steeds nieuwe antwoorden op maatschappelijke vraagstukken nodig zijn. Daarnaast komen deze antwoorden steeds minder van traditionele partijen en steeds meer van nieuwe initiatieven van onderop uit de samenleving."
Brabants Manifest Sociale Veerkracht
15-09-2016

“Ondergetekenden stellen dat voor een sociale veerkrachtig Oisterwijk, dat in het teken staat van ‘samenredzaamheid’, we nog een lange weg te gaan hebben, maar willen hierin concrete stappen zetten. Stappen vanuit maatschappelijke vernieuwing en sociaal ondernemerschap waarin gebruik gemaakt wordt van de kennis en ervaring in de samenleving.”
Oisterwijks Manifest Sociale Veerkracht 24-01-2018

De gemeente Oisterwijk heeft de term ‘samenredzaamheid’ indertijd overgenomen in een ‘koersdocument Naar een Samenredzaam Oisterwijk’ van 29 november 2018 als visie voor 2030. Maar toen de financiële nood hoog was, werd al in het ‘Strijdplan Sociaal Domein’ van 19 maart 2020 teruggevallen op de term ‘zelfredzaamheid’ en de term ‘samenredzaamheid’ niet genoemd. Recent is op 10 juni 2021 een Sociale Dialoog Samenredzaamheid georganiseerd. Was een uniek moment geweest om te reflecteren op de samenredzaamheid in de corona pandemie. Maar deze dialoog stond daarentegen vooral in het teken van het afschalen van de sociale basisstructuur, met al in de uitnodiging: hulp vragen aan je omgeving wordt de nieuwe norm. Precies de norm die om redenen van kostenbesparing gesteld werd in het Strijdplan Sociaal Domein voortvloeiend uit de eenzijdige focus op ‘zelfredzaamheid’.

De term ‘sociale veerkracht’ komt uit de rampenbestrijding en de corona pandemie was zo’n ramp. De term verwijst naar het vermogen van een samenleving weer op te veren na een ramp. Waar de corona pandemie – zo bleek in de O’pkikker acties – 1° golf en lockdown nog wel draaglijk was, leidde de 2° golf en lockdown tot gevoelens van eenzaamheid, verdriet en geen zin in dingen door de uitzicht-

loosheid. Illustratief was dat bij een kwart van de flitsbezoeken de mensen niet aangekleed waren of de gordijnen dicht. De corona pandemie heeft eens te meer laten zien hoe belangrijk samenredzaamheid is, niet om kosten in het sociaal domein te besparen maar in acties van onderop uit de samenleving als de actie O’pkikker en de vele particuliere initiatieven.

3) **HELEND LANDSCHAP:** Opvallend in de corona pandemie was dat bij ieder moment als de lockdowns ook maar enigszins versoepeld werden, de inwoners van Oisterwijk naar de Oisterwijkse bossen en vennen en de Kampina vluchten. En deze natuurgebieden volgens Natuurmonumenten overvol dreigden te raken met verstoring van flora en fauna als gevolg. Toeval? Het eerder genoemde ‘WHO-manifest voor een gezond herstel van COVID-19’ van de Wereldgezondheidsorganisatie geeft 10 ‘recepten voor een groen en gezond herstel. Met op de 1° plaats ‘bescherming van de bron van de menselijke gezondheid: de natuur’. Het manifest roept overheden op om klimaatverandering en natuurvernietiging met dezelfde gedrevenheid te bestrijden als de coronacrisis.

Het thema Helend Landschap was 1 van de 10 ‘landschapslaboratoria’ van de ‘Landschapstriennale High Green – innovating the landscape’ in maart 2021, met als gastregio het nieuwe Van Gogh Nationaal Park. Leadpartner van het landschapslaboratorium ‘Helend Landschap’ was de stichting Nature For Health (NFH, gevestigd in Berkel-Enschot en waarvan ik bestuurslid en medeoprichter ben). Die al sinds haar oprichting in 2013 aandacht vraagt voor de positieve relatie tussen natuur en gezondheid. Al eerder in oktober 2020 had zij een ‘Helend Landschap Dag’ georganiseerd, als ‘side event’ van de European Green Week met als titel ‘A new beginning for people and nature’. Een ‘Helend Landschap Dag’ die resulteerde in een ‘Van Gogh Helend Landschap Verklaring’.

Vincent van Gogh verwoordt precies waarom de inwoners van Oisterwijk in de corona pandemie natuur en landschap nodig hadden. Op 10 december 1882 schrijft hij aan zijn broer Theo: “Ik kan soms zoo verlangen naar landschap te maken, net als naar een verre wandeling om eens op te frisschen en ik zie in de heele natuur, b.v. in boomen, expressie en als het ware een ziel.” Van Gogh had grote problemen met zijn mentale gezondheid, maar vond blijkbaar heling in natuur en landschap. En de corona pandemie was vooral een aanslag op onze mentale gezondheid.

De Stichting Nature For Health was, in mijn persoon, mede-initiatiefnemer van resolutie 064 ‘Versterken van cross-sectorale partnerschappen om de bijdragen van natuur aan gezondheid, welzijn en kwaliteit van leven te erkennen’ in het congres ‘Planet at the Crossroads’ van de International Union for the Conservation of Nature (IUCN) in 2016 in Hawaï.



Met als strekking van deze resolutie dat er genoeg bewijs is dat natuur een positieve rol kan spelen in het terugdringen van zogenoemde ‘niet overdraagbare ziekten’ als diabetes, hartfalen en kanker, en mentale ziekten als demantie en depressie. En deze resolutie pleit voor partnerschappen op lokaal en regionaal niveau op het gebied van natuur en gezondheid. Het nieuwe Van Gogh Nationaal Park heeft, aldus de ‘Van Gogh Helend Landschap Verklaring’, een groot potentieel om gezondheid en natuur op lokaal niveau met elkaar te verbinden en biedt een inspirerend testgebied voor partnerschappen rond Helend Landschap.



Aan de Helend Landschap Dag die de stichting Nature For Health in oktober 2020 organiseerde leverden o.a. de president van de WHO, de EU-commissaris voor Natuur en Milieu, de directeur van EuroParcs en de plv. directeur van IUCN Europa een bijdrage. Maar de show werd gestolen door Bert Klerks van Tuincentrum Klerks in Oisterwijk, met zijn visie op het 5-jarige project ‘Groen Voor Grijs (gericht op het vergroenen van de directe woon- en leefomgeving ten behoeve van de kwaliteit van leven van kwetsbare ouderen)’ in de wijk Waterhoef in Oisterwijk, waar hij na afloop van het project de stichting Groen Voor Grijs Oisterwijk heeft opgericht. De stichting Nature For Health reikt naar aanleiding van de Landschapstriennale plaquettes ‘Inspirerende Helend Landschap locatie’ uit in Brabant. Waarvan twee van de vier eerste plaquettes in de gemeente Oisterwijk: de wijk Waterhoef en de Belvertshoeve in Oisterwijk (de rust brengende werking van de natuur op jongeren met een gedragsproblematiek).



De op 16 juni 2021 vastgestelde Perspectiefnota 2022-2026 'Bouwen aan perspectief. Gezamenlijk kiezen binnen financiële grenzen' stelt: "Het Van Gogh Nationaal Park (VGNP) verknoot op een bijzondere en grensoverschrijdende manier de gebiedsopgaven van onze regio met de naam van een Brabander van wereldfaam.



Het gegeven dat het VGNP-Bureau gevestigd is op de KVL in Oisterwijk biedt extra kansen voor onze betrokkenheid en inbreng." Het Van Gogh Nationaal Park richt zich op vier ruimtelijke opgaven: het versterken van natuur, landschap en erfgoed; toekomst voor boeren en ondernemers in het landelijk gebied; meer groen tot in de kern van stad en dorp; en de versterking van duurzaam toerisme. Hier ligt een uitgelezen kans om als Parel in 't Groen het thema 'Helend Landschap' te omarmen. Maar kan deze kans aangegrepen worden met deze Perspectiefnota?

Global Goals

De gemeente Oisterwijk wil een zogenoemde Global Goals gemeente zijn, die de 17 duurzame ontwikkelingsdoelen van de Verenigde Naties onderschrijft. Een mooie ambitie, en misschien is de corona pandemie een gelegenheid om deze ambitie te realiseren. Duurzame ontwikkeling wordt door de Verenigde Naties gedefinieerd als 'de balans tussen haar sociale, ecologische en economische dimensies (VN, The Future We Want, 2012). We kennen dat als de drievoudig People/Planet/Profit (of ook wel 'Prosperity' om geen eenzijdige nadruk op financiële 'winst' te leggen). Ook de Agenda 2030 Transforming Our World (2015) van de VN stelt dat de Global Goals niet los van elkaar gezien kunnen worden en dat deze Global Goals 'de drie dimensies van duurzame ontwikkeling in balans brengen'.

En ook Vereniging Nederlandse Gemeenten (VNG) stelt in haar handreiking The Global Goals For Sustainable Development: "Verschillende gemeenten gebruiken de Global Goals om samenhang te laten zien tussen de diverse inspanningen voor sociale, economische en ecologische duurzaamheid in hun gemeente en als helder perspectief voor de toekomst." Oisterwijk neemt deel aan de Gemeenten4GlobalGoals campagne van VNG, maar hanteert een erg eng begrip van duurzame ontwikkeling. Terwijl juist de corona pandemie heeft geleerd dat we breed moeten denken. Dat gezondheid en welzijn, natuur en economie onlosmakelijk met elkaar zijn verbonden.



De Perspectiefnota 2021-2024 'Oisterwijk kiest' stelt: "De Global Goals maken ons bewust van het 'ecosysteem' waar we onderdeel van zijn. Sociaal, economisch en ecologisch zijn we verbonden met de vele lokale overheden die wereldwijd elke dag bezig zijn met het beste voor hun inwoners." (..) "De 17 goals stimuleren ons om breed en inclusief te handelen. Bovendien zetten de Global Goals de opgaven waar we als inwoners, medewerkers, college en raad voor staan in perspectief, zelfs in een financieel minder riant positie." Maar de gemeente Oisterwijk richt zich in haar 'Duurzaamheid-balans Oisterwijk 2019-2022', aangenomen door de gemeenteraad op 11 april 2019, enkel op de ecologische dimensie van duurzame ontwikkeling (energie, klimaat, circulaire economie/afval) – hoe belangrijk ook - en heeft zelfs binnen deze ecologische dimensie geen oog voor de wereldwijde biodiversiteitscrisis die ook in de gemeente Oisterwijk sterk merkbaar is in de teloorgang van de biodiversiteit in De Kampina en de Oisterwijkse Bossen en Vennen door de stikstofdepositie.

En dat is vreemd. Want al in 2009 - 6 jaar voordat in 2015 de Global Goals werden vastgesteld door de Verenigde Naties, uitgaande van 'de balans tussen de ecologische, sociale en economische van duurzame ontwikkeling' - behoorde de gemeente Oisterwijk tot de eerste Brabantse gemeenten die een 'duurzaamheid-balans' op lieten stellen. Een duurzaamheid-balans op basis van het 3-kapitalen model – ecologisch kapitaal, sociaal-cultureel kapitaal, economisch kapitaal - van het Brabants centrum voor duurzame ontwikkeling Telos van de Universiteit Tilburg. De gemeente Oisterwijk liep toen voorop waar het gaat om het integraal denken over duurzame ontwikkeling.



Waarbij het daadwerkelijk glanzen van de parel in het groen, aldus het toenmalige College van B&W waar ik deel van uitmaakte, alleen bereikt kan worden als de drie kapitalen elkaar versterken. (www.telos.nl).

Een oproep van het Global Goals Genootschap Oisterwijk in haar 'Oisterwijk Manifest Voor Een Nieuwe Balans' om een breed begrip van duurzame ontwikkeling te hanteren bij de Perspectiefnota 2021-2024 'Oisterwijk kiest' vond geen gehoor in de politiek en het college van B&W. En ook de op Perspectiefnota 2022-2026 'Bouwen aan perspectief'. Gezamenlijk kiezen binnen financiële grenzen' verwijst onder het kopje 'duurzaamheid' enkel naar de Regionale Energie en Klimaat Strategie (REKS). De verwijzing naar de Global Goals en de ambitie om een Global Goals gemeente te willen zijn ontbreekt. Daar waar de Perspectiefnota 'Oisterwijk kiest' zelfs bij een financieel minder riant positie nog ambitie toont, is deze bij de Perspectiefnota 2022-2026 'Bouwen aan perspectief'. Gezamenlijk kiezen binnen financiële grenzen' geheel verdwenen. Er lijkt sprake van een radicale ommekeer.



En bij de REKS gericht op de wereldwijde klimaatcrisis is er weinig ambitie blijktens het uitgangspunt 'dat we het geld vanuit het rijk inzetten voor het uitvoeren van de wettelijke taken en er geen geld bijleggen'. Voor wat betreft de wereldwijde biodiversiteitscrisis wordt in de perspectiefnota gesteld dat Oisterwijk de komende jaren blijft investeren in het landschap en de natuur, als belangrijk voor het vestigingsklimaat en de aantrekkelijkheid van onze Parel in 't Groen. Het woord 'biodiversiteitscrisis' valt nergens.

Toekomstdiscussie

Als we de Perspectiefnota 2022-2026 'Bouwen aan Perspectief. Gezamenlijk kiezen binnen financiële grenzen', reflecterend op de corona pandemie in de gemeente Oisterwijk, afzetten tegen een – in termen van het essay 'Brabant zijn wij' - **gewenst 'nieuw begin'** laat zich dat als volgt weergeven:

Perspectiefnota Bouwen Aan Perspectief	Gewenst nieuw begin
Ondernemerschap gericht op het maken van winst.	Sociaal ondernemerschap gericht op het creëren van maatschappelijke waarde en het bijdragen aan maatschappelijke uitdagingen.
Samenredzaamheid: hulp vragen aan je sociale omgeving wordt de nieuwe norm.	Samenredzaamheid: sociale veerkracht, innovatie en samenwerking van onderaf uit de samenleving, uitdaagrecht WMO.
Natuur en landschap als belangrijk voor het vestigingsklimaat voor ondernemers en toerisme en recreatie.	Helend Landschap dat natuur verbindt met fysieke en mentale gezondheid en welzijn van mensen.
Enkel rijks-geld voor wettelijke taken, geen eigen geld.	Ambitie: Global Goals Gemeente.

De Perspectiefnota 2022-2026 'Bouwen aan Perspectief. Gezamenlijk kiezen binnen financiële grenzen' wijst op de negatieve effecten van de corona pandemie, maar trekt daar geen lering uit. Ziet niet in dat er ook positieve effecten zijn als een samenredzaamheid die de sociale veerkracht van Oisterwijk heeft laten zien, de kracht van sociaal ondernemerschap, en de groeiende waardering van natuur en landschap voor onze fysieke en mentale gezondheid. Drie bouwstenen voor een post corona ideologie, die zich in relatie tot de Global Goals als volgt laat weergeven:



Op 30 juni 2021 is in de bibliotheek in Cultuurcentrum Tiliander een foto expositie geopend, met foto's die een beeld geven van hoe de gemeente Oisterwijk de lockdowns in de corona pandemie beleefd heeft. Foto's die ook deel uitmaken van een indrukwekkend boek met verhalen van inwoners van Oisterwijk over hoe zij de corona pandemie en lockdowns beleefd hebben. Indringende verhalen, maar ook positief. Omdat reflectie op de corona leert dat in deze pandemie de kiemen van een 'nieuw begin' gezaaid zijn.

Het essay 'Brabant zijn wij' houdt een pleidooi voor gesprekken op alle niveaus over de toekomst na de corona pandemie. Dit essay wil gehoor geven aan dit pleidooi.
20 september 2021

Over de auteur

Joop van Hezik is in 1988 afgestudeerd op een doctoraalprogramma cultuurfilosofie, sociale & politieke filosofie en economische antropologie. Van 1989 tot heden is hij zelfstandig adviseur onder de naam bureau voor duurzame ontwikkelingsvraagstukken Ecotopia. Van 2013 tot 2018 was hij daarnaast directeur van de stichting Nature For Health (NFH), en sindsdien bestuurslid. Van 2015 tot 2017 was hij lid van de World Environmental Hubs Working Group van de International Union for the Conservation of Nature (IUCN). Maar bovenal is hij vanaf 2006 medeoprichter en lid van het Biodiversiteitsteam van de Nederlandse gemeente Oisterwijk van betrokken inwoners die zich lokaal inspinnen voor het behoud en verhogen van de biodiversiteit.



Wilt u contact opnemen met de auteur van dit artikel, dan kan dit via e-mail: vanhezik@xs4all.nl. Meer informatie vindt u ook op de website: www.joopvanhezik.nl.

Publicaties

Herwaardering van de Utopie

Uitgeverij Studio nonfiXe, 2014
ISBN: 97894-90665-13-5

Reconsidering Utopia

Uitgeverij Studio nonfiXe, 2014
ISBN: 978-94-90665-15-9

Essay 500 jaar Utopia en More

De utopie van de duurzaamheidbalans
Pumbo, 2017
ISBN 978-94-6345-148-2

Essay De Brabantse Roemer

Over dementie, natuur, duurzame ontwikkeling
en een betekenseconomie, 2019

Essay Ritme en Harmonie van de Natuur

Over biodiversiteit, duurzame ontwikkeling
en utopisch denken, 2020

Heel het Landschap

COVID-19, een valse economie en harmonie
met de natuur, 2020